

# FÖRDERVEREIN TANZHAUS ZÜRICH

## Protokoll der 7. Generalversammlung vom 31. März 2023 – im Tanzhaus Zürich

**Beginn: 17.00 Uhr**

### **Anwesend:**

Regina Christen (RC), Präsidentin, Anna Lapina, Inés Maloigne (IM) (Tanzhaus), Christian Michel (Revisor), Claudia Simon (CS)

### **Entschuldigt:**

Mägi Barmettler, Michel Binggeli, Seta Boroyan, Alkiviadis Fotiou, Guillaume Guilherme, Romain Guion, Catja Loepfe, Paul Meyer, Andreas Trachsel, Patrick Weiss (Revisor)

### **Traktanden:**

#### **1. Begrüssung**

Die Präsidentin Regina Christen begrüsst die Anwesenden zur 7. Generalversammlung, insbesondere Inés Maloigne, welche heute Catja Loepfe vertritt. Catja ist wegen einer Tanzplattform verhindert. IM wird anstelle von Guillaume vorläufig das Tanzhaus im Förderverein vertreten.

Es gibt eine kurze Vorstellungsrunde:

**Anna Lapina:** Sie ist dem Tanzhaus sehr verbunden und war in der Umbruchsphase von 2013-14 in der Administration/Finanzen im Tanzhaus tätig. Ursprünglich hat sie Wirtschaft studiert und anschliessend einen Master in Tanzkultur erlangt. Tanzen ist ihr Hobby.

**Christian Michel:** Er ist Jurist und Anwalt. Er hatte den SiWiC mitgegründet. 4x pro Woche trainiert er klassisches Ballett.

**Inés Maloigne:** Sie ist seit 2014 im Tanzhaus für die Kommunikation zuständig. Sie hat viele Herausforderungen im Tanzhaus, wie die Abstimmungsvorbereitungen, den Umzug und die Pandemie erlebt.

**Claudia Simon:** Sie war früher im Vorstand des Tanzhauses und Mitglied im Gemeinderat. Sie hat ebenfalls die Abstimmung begleitet. Jetzt war sie sechs Jahre im Vorstand des Fördervereins und möchte heute aus zeitlichen Gründen zurücktreten; sie wird Ende Jahr pensioniert.

#### **2. Protokoll der Mitgliederversammlung vom 24. März 2022**

Das Protokoll wird genehmigt und Claudia Simon verdankt.

### **3. Jahresbericht 2022**

Der Jahresbericht wurde mit der Einladung verschickt. Die Präsidentin fasst zusammen:

Die 6. Mitgliederversammlung wurde am 24. März 2022 endlich wieder vor Ort im Tanzhaus Zürich durchgeführt, nachdem sie 2021 pandemiebedingt per Zoom stattfinden musste.

Der Vorstand traf sich im vergangenen Jahr mehrmals. Zuletzt am 18. November 2022, als der Vizepräsident Guillaume Guilherme leider verabschiedet werden musste. Er wird Leiter Darstellende Künste im Südpol Luzern. Er hat sich über viele Jahre im Förderverein engagiert, als Bindeglied zum Tanzhaus und als Unterstützer beim Vorbereiten der Sitzungen und Erarbeiten des Newsletters. Letzterer wurde jeweils von der Präsidentin verfasst und dreimal im Jahr mit Unterstützung von Anutoshen Hüer versandt.

Gemeinsam mit dem Tanzhaus wurde der Flyer mit einer Auflage von 1'000 Exemplaren aktualisiert und neu gedruckt.

Der Mitgliederbestand beträgt 53 aktive Mitglieder, zwei Freimitglieder und einige Sympathisanten. Leider ist der Bestand gegenüber dem Vorjahr um fünf Personen zurückgegangen.

Trotz etwas Mindereinnahmen konnten dem Tanzhaus insgesamt CHF 4500 überwiesen werden. Dieses Jahr gab es einen Beitrag an die Infrastruktur: CHF 2000 zur Unterstützung des Kaufs eines Grid für das Studio 2 und CHF 2000 an die Beschaffung und Installation eines neuen, nicht brennbaren Vorhangs ebenfalls für die Bühne 2 sowie CHF 500 für einen Tanzteppich.

Die Anwesenden genehmigen den Jahresbericht der Präsidentin mit Applaus. CS dankt RC für den grossen Einsatz und Aufwand für den Förderverein.

### **4. Jahresrechnung 2022**

RC präsentiert die Jahresrechnung sowie Erfolgsrechnung und Bilanz. Die Einnahmen durch die Mitgliederbeiträge betragen CHF 4350. Die Rechnung schloss mit einem Vereinsvermögen von CHF 667.12. Dem Tanzhaus Zürich konnten Ende Jahr CHF 4500 überwiesen werden. Es resultiert ein Verlust von CHF 488.70. RC wird auch 2023 die Buchhaltung und die Jahresrechnung dankenswerterweise übernehmen.

### **5. Revisionsbericht (Entlastung des Vorstandes)**

Die Revisoren Christian Michel und Patrick Weiss haben die Rechnung geprüft. Sie empfehlen der Mitgliederversammlung, die Rechnung zu genehmigen und dem Vorstand Décharge zu erteilen. Die Mitglieder an der GV folgen dieser Empfehlung einstimmig und erteilen dem Vorstand Décharge. RC dankt den Revisoren für ihre Arbeit.

### **6. Budget 2023**

Das Budget für 2023 wird mit maximal CHF 3'800 vorgeschlagen. Es ist geplant, dem Tanzhaus CHF 3000 zu überweisen.

## **7. Mitglieder (Mutationen, Mitgliederbeiträge)**

Die Mitgliederbeiträge bleiben bestehen. Das Ziel von 60 Mitgliedern wurde leider trotz Anstrengungen nicht erreicht. Gemeinsam mit dem Tanzhaus wird der Vorstand im nächsten Jahr die Priorität auf Mitgliederzuwachs setzen. Am Schluss des Newsletters erscheint künftig immer ein Aufruf für den Förderverein.

## **8. Wahlen (Vorstand und Revisoren, alle bisher)**

Die Präsidentin Regina Christen wird mit Akklamation wiedergewählt. Neu in den Vorstand gewählt werden einstimmig: Anna Lapina und Christian Michel. CM wird Vizepräsident. Da er nicht auch Revisor wie bisher sein kann, wird im Moment nur Patrick Weiss als Revisor wiedergewählt. Auf die nächste GV hin wird ein/e neue/r Revisor/in gesucht.

## **9. Anträge der Mitglieder**

Es sind keine Anträge eingegangen.

## **10. Diverses**

IM blickt auf das Jahr 2022 im Tanzhaus zurück. Sie stellt CS zuhanden Protokoll den folgenden ausführlichen Bericht zu:

*Im Hinblick auf das neue Fördermodell der Stadt Zürich hat der Dramaturgiepool des Tanzhaus Zürich eine Vielzahl an Gesprächen mit lokalen Künstler:innen geführt. Die Kombination aus Erkenntnissen aus diesen Gesprächen und den Vorgaben durch die Stadt (Leistungsvereinbarung) haben zur Konzeption des Kompliz:innen-Modells geführt. Die lokale Szene wurde am 20. September 2022 im Rahmen einer online Veranstaltung über das Modell und die wichtigsten Entscheide informiert. Im Laufe des Jahres 2023 werden die Entscheide seitens Stadt erwartet und im Zuge dessen wird das Tanzhaus-Team die Konzeption weiter vorantreiben und kommunizieren.*

*Die Institution Tanzhaus durfte im Herbst 2019 ein neues Gebäude beziehen. Dieser Umzug sowie die Inbetriebnahme der neuen Infrastruktur waren grosse Herausforderungen für das Team. Mit Ausbruch der Covid-Pandemie, wenige Monate nach Bezug des neuen Gebäudes, wurden einige Schwachstellen im "System Tanzhaus" offengelegt. Dies machte klar, dass eine Transformation unumgänglich ist, um das Tanzhaus krisenresistent und zukunftsfähig zu halten. Von der Fachstelle Kultur des Kantons Zürich wurden Gelder für ein Transformationsprojekt zur Verfügung gestellt, wofür wir uns bedanken. Das Tanzhaus konnte damit in Zusammenarbeit mit externen Expertinnen eine strukturelle Transformation durchführen.*

*2022 war geprägt durch den Überfall Russlands auf und den Krieg in der Ukraine sowie den dadurch ausgelösten menschlichen Tragödien und Flüchtlingsströmen. Für Menschen mit Aufenthaltsbewilligungen der Typen N oder F sowie jene mit Schutzstatus S sind die Angebote des Tanzhaus Zürich (Trainings, Veranstaltungen, Studiomiete) kostenfrei. Bei spezifischen Anfragen von Einzelpersonen (geflüchtete Tanzschaffende) ist das Team darum bemüht individuell zu unterstützen – dank seinem nationalen und internationalen Netzwerk konnten wir bereits einige Kontakte vermitteln.*

CS wird durch die Präsidentin aus dem Vorstand verabschiedet. RC dankt ihr für den jahrelangen Einsatz. CS darf mit Freude einen schönen Blumenstrauss, etwas Süßes und einen Gutschein fürs Nude entgegennehmen.

RC bedankt sich bei allen Teilnehmenden, schliesst die MV um 18.00 Uhr und lädt zum Apéro ein.

Protokoll: Claudia Simon, 25.06.2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'C. Simon', with a stylized flourish at the end.